

# Hexen, Gören, Teufelsweiber

*eine Kernseifenoper aus dem Feudelmilieu*

Jane Zahn und Marina Reichenbacher

LIEDER BEWEGEN FRAUEN - das ist wörtlich zu nehmen. Denn Bewegung ist auch im Publikum angesagt, wenn die Hexen ihren Besen schwingen, sich die Nacht zurückerobern mit einem Selbstverteidigungs-Schnellkurs, das „Lied der Hausarbeit“ mit Besteckklappern, Schlüsselrasseln und Klatschen begleiten, Emils unanständige Lust auf Schönheitsoperationen ablehnen oder mal eben einen armen Förster mit ihrer Lust vergraulen. Frech, böse und selbstbewusst: Sei die Frau, die du bist! (Männer, die keine Angst haben, verzaubert zu werden, können natürlich auch kommen!)

Premiere: 1998

Auftritte u.a. in Berlin, Dresden, Offenbach, Stuttgart, Mannheim, Heidelberg, Karlsruhe, Dortmund

Klavier, 2 Mikrophone

Lieder auf der CD: „Nur das Beste“

Pressekritiken:

„...faszinierende Stimmakrobatik...keine Sekunde Langeweile....überwältigender mimischer und gestischer Einsatz... umwerfend!“

„Schon Ausstattung und Beleuchtung spiegelten die subtile Verbindung von Tiefsinn und Humor, mit der Jane Zahn das weite Feld zwischen Liebeszauber und Hexenschuss beackert.

...Nicht nur hauptamtliche Gleichstellungsbeauftragte und eingefleischte Feministinnen hätten ihre helle Hexen-Freude gehabt an dem klug zusammengestellten Programm voll weiblicher Kraftprotzerei und geschlechtsneutraler Psychologie. Der Abend .... führte auf faszinierend intensive und zugleich ironisch unpräzise Art und Weise in die Mächte des Weiblichen ein.“

„...Solche Szenen waren unzweifelhaft die Stärken der Jane Zahn. wo sie mit Gestik, Mimik und gekonnter Körpersprache die Texte von Autoren wie Tucholsky, Brecht oder Marieluise Ritter interpretierte und Sprachspielereien anbrachte, setzte sie ihre Highlights.“

Kontakt: Jane Zahn  
Liedermacherin und Kabarettistin  
Kantstr. 22 | 69214 Eppelheim  
06221 / 75 71 04  
kontakt@janezahn.de  
www.janezahn.de