

# Galgen- und andere Stricke

*Schaurig - Schräges von Morgenstern bis Kreisler*

Zu Gehör gebracht von Jane Zahn  
am Klavier und Akkordeon begleitet von Valery Rüb  
Gänsehaut inklusive!

Kriminell und makaber lässt Jane Zahn die Galgenlieder von Christian Morgenstern erklingen und ertönen: Expressionistisch, an Gerd Fröbes unvergessenen Vortrag erinnernd, schaurig-schön, unwiderstehlich weiblich und alle Möglichkeiten ihrer wandlungsfähigen Stimme ausschöpfend.

Mit Moritaten von Wedekind, Brecht, Kreisler und anderen, mit russischen Räuberballaden, argentinischem Tango, amerikanischem Jazz und eigenen Kompositionen wird die harmlosen Zuhörer das Grauen gelehrt. Gruslig auch, wie der russische Klavier- und Akkordeonvirtuose Valery Rüb die vorzugsweise rabenschwarzen Tasten bearbeitet und auch noch die niveauloseste Übeltat zu einem hintergründigen Kunstgenuss erhebt. Und dazu erscheint auch noch ein Überraschungsgast - im spannendsten Moment kommt als Leiharbeiterin die Harfenistin und Kabarettistin Sigrid Haselmann alias „Frau Stotzler“ aus Eppelheim und entstaubt eine Gespensterballade.

Für Nervenstarke, Kabaretttüchtige und Lachmuskelspielende ein Muss!

Premiere 2002 in Berlin

Auftritte in Heidelberg, Mannheim, Kirchheim-Boland, Ilvesheim, Staufenberg, Niedernhausen, Potsdam

Dauer: 2 x 45 Minuten, Klavier, Akkordeon, 2 Mikrophone

Video: DVD Live-Mitschnitt

Und das schrieb die Presse (Die Rheinpfalz, 23.10.2002)

„ Lieder und Texte unter anderem von Christian Morgenstern, Georg Kreisler, Bert Brecht und Kurt Weill wurden raffiniert und überlegt in Form einer Collage zu einer Art Revue zusammengestellt und mit Esprit vorgetragen...

...zwei Künstler mit hoher Ausdruckskraft und Ausstrahlung...

Jane Zahn schlüpft mit ihrer unglaublich wandlungsfähigen Gestik und Mimik in die verschiedensten abenteuerlichsten Rollen, kann dramatisch rezitieren, lyrisch in Kantilenen schwelgen... und trifft bei Chansons genauso den richtigen Tonfall wie sie Musicalmelodien mitreißend interpretiert; sie schreibt auch eigene Texte oder vorliegende um, kurz: Jane Zahn verkörpert den vielseitigen künstlerischen Typ des universalen Interpreten und fesselt zudem mit ihrer suggestiven Ausdruckskraft.

Für Valery Rüb gilt diese Laudatio im instrumentalen Bereich gleichermaßen: Ob auf Klavier oder Akkordeon, seine Begleitung hat Hand und Fuß, ist subtil auf die Lieder und Texte abgestimmt; seine Begleitung verwendet vorgegebene, eigene und zitierte oder entlehnte Passagen, würzt diese mit einem Schuss Improvisation und gestaltet alles ebenfalls mit diesem ironischen Augenzwinkern. Wie seine Töne den Gesangspart „umschmeicheln“ und mit diesem musikalisch kokettieren, ist seine Spezialität und spricht für seine Qualitäten.“

Kontakt: Jane Zahn  
Kantstr. 22 | 69214 Eppelheim  
06221 / 75 71 04  
kontakt@janezahn.de  
www.janezahn.de